Licence Lettres parcours Médiation culturelle

UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL VAL DE MARNE

Domaine :
Lettres - Langues

Mention :
Lettres

UFR/Institut :
UPEC - UFR de Lettres langues et sciences humaines

Type de diplôme :
Licence

Niveau(x) de recrutement :
Bac + 2

Niveau de diplôme :
Bac + 3

Niveau de sortie :
Niveau II

Lieu(x) de formation :
Créteil - Campus Centre

Durée des études :
3 ans

Accessible en :
Formation initiale,
Formation continue

Présentation de la formation

Ce parcours permet de découvrir les différents métiers de la médiation culturelle dans trois domaines de prédilection : théâtre, livre, musée.
La formation vise à :
- approcher les problématiques de la médiation culturelle (méthodologie, droit, gestion, communication de projets culturels) ;
- découvrir les secteurs du théâtre (histoire, théorie, textes dramatiques), du livre (papier et numérique) et de l'édition (bibliothèques, médiathèques, salons), du musée (histoire de l'art, pratiques de l'exposition);
- contextualiser l'art et la culture dans l'histoire des institutions et des politiques culturelles ;
- familiariser à l'art, aux pratiques de la médiation, à la relation au public à travers les sorties pédagogiques et les projets ;
- libérer la créativité dans les ateliers d'écriture.

Capacité d'accueil

20

Compétence(s) visée(s)

Consolider sa propre culture générale, littéraire et artistique.
Faire preuve d'esprit critique à travers l'écriture sur supports multimédias.
Mâitriser des outils numériques pour la communication de projets culturels.
Acquérir une connaissance solide :
- du spectacle vivant, en particulier du théâtre contemporain (textes, mises en scène, publics) ;
- du dispositif muséal (techniques et pratiques de l'exposition) ;
- du secteur éditorial (production, promotion et médiation du livre) ;
- des fondamentaux en droit et gestion de la culture.

Apprendre à concevoir, suivre, réaliser et promouvoir un projet culturel.
Assurer la médiation d'œuvres artistiques différentes.
Gérer les relations aves des publics différents.
Assurer la communication et la promotion de projets et événements culturels.

Poursuites d'études

Masters de Lettres, Langues et Sciences Humaines.
De préférence, un Master en accord avec les domaines de compétence du parcours : médiation culturelle, management culturel, administration culturelle, gestion culturelle, culture et patrimoine, culture et tourisme...
Les étudiants peuvent aussi choisir un parcours de recherche en sciences humaines.

Débouchés professionnels

Des emplois de médiateur culturel sont envisageables dans plusieurs domaines :
- animateur culturel (secteur culturel, socio-culturel, socio-éducatif : centres de loisirs, établissements scolaires, associations de quartier, hôpitaux, prisons, écoles, maisons de retraite...) ;
- médiateur du livre, papier et numérique ;
- chargé de mission dans un service culturel (collectivités locales et territoriales, lieux de l'art et de la culture en général, comités d'entreprise...) ;
- chargé des relations avec le public dans un théâtre, une médiathèque, une galerie, etc. ;
- assistant à la gestion d'une structure culturelle ;
- assistant à la programmation d'une structure culturelle ;
- attaché de presse pour les services culturels ;
- intervenant d'action sociale et culturelle.

Environnement de recherche

La mention est adossée à deux équipes de recherche: le LIS (Littératures, Idées, Savoir, EA 4395) et le CEDITEC (Centre d'Etudes des Discours , Images, textes, Ecrits, Communications, EA 3119). Les enseignants-chercheurs de ces deux équipes interviennent dans la mention et créent un lien vivant et renouvelé entre formation et recherche. Ce lien s'intensifie en Master: séminaires, colloques, journées d'études auxquels participent les étudiants.

Chaque année, la composante organise une journée d'information sur les Masters (Mastériales), journée à laquelle les étudiants de L3 sont tenus de participer. Enfin, des conférences assurées par des enseignants-chercheurs de l'UFR sont dispensées régulièrement et ouvertes à tous les étudiants de licence.

Organisation de la formation

La mention Lettres s'organise de la L1 à la L3 : Monodisciplinaire, Enseignement du 1er degré, Parcours Communication, Double licence Histoire Lettres, Enseignement du second degré (L3), Rédaction Professionnelle et Communication Multimédia(L3), Médiation culturelle (L3).
Niveau L1 structuré de manière identique dans toutes les mentions de la Faculté LLSH, proposant des enseignements transversaux avec introduction progressive de cours disciplinaires au S1, renforcée au S2.
Le Parcours Médiation Culturelle constitue une spécialisation de la L3, comportant des enseignements de tronc commun mutualisés avec la licence de Lettres monodisciplinaire et des enseignements spécifiques. Certains cours sont mutualisés avec le parcours RPCM (ateliers d'écriture et informatique).

Stage / Alternance

Un stage de trois mois minimum en entreprise est obligatoire au semestre 6 (avril-juin). Les étudiants sont accompagnés dans la recherche du stage par le Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP).

Le stage s'effectue chez des professionnels de la culture, partenaires de l'UPEC (médiathèques, bibliothèques, librairies, artothèques, théâtres, musées, MJC, FRAC, FDAC, services culturels de collectivités territoriales et locales, entreprises...)

Il constitue une première expérience professionnelle permettant d'approfondir, voire d'élargir les connaissances acquises, de s'insérer dans une équipe de travail et de découvrir concrètement la réalité du terrain. Un bon stage peut déboucher sur un emploi.

Le stage est évalué par un mémoire de stage et une soutenance finale.

Contrôle des connaissances

L'enseignement est dispensé sous forme de cours magistraux et de travaux dirigés. L'évaluation est organisée sous la forme de contrôles continus obligatoires. La pédagogie du parcours de Médiation culturelle est principalement fondée sur l'interactivité et la participation des étudiants à la conception et à la production de projets culturels développés en cours et liés aux sorties pédagogiques au théâtre, au musée, en médiathèque.

La formation suppose des rencontres avec les professionnels de la culture, notamment dans les secteurs privilégiés du théâtre, du livre, du musée. Dans cet esprit, les étudiants devront concevoir et mettre en œuvre des projets culturels, présentés lors des manifestations culturelles de l'université.

Calendrier pédagogique

Début des cours :
3ème semaine de septembre.
13 semaines de cours en S5,
8 semaines en S6,
départ en stage début avril.

Le semestre 5 est consacré à des enseignements en tronc commun avec la filière de Lettres modernes et à une majorité d'enseignements spécialisés: sociologie de la culture, théories et pratiques de la médiation, méthodologie de projet, communication professionnelle.

Le semestre 6, outre des cours théoriques et appliqués sur les métiers de la médiation dans les secteurs du livre, du theatre, du musée, comporte un stage de trois mois dans une entreprise culturelle.Certains cours sont communs à la filière RPCM (Rédaction Professionnelle et Communication Multimédia).

Modalités d'admission en formation initiale

Ouvert en formation initiale et formation continue aux personnes ayant validé :
-1ère et 2ème années de licence dans les domaines des arts, des lettres, des sciences du langage, des sciences humaines, des sciences de la société.
-BTS et DUT liés aux métiers de la culture, du théâtre, de l'art, du livre, du tourisme.

Modalités d'admission en formation continue

Ouvert en formation initiale et formation continue aux personnes ayant validé :

-1ère et 2ème années de licence dans les domaines des arts, des lettres, des sciences du langage, des sciences humaines, des sciences de la société.
-BTS et DUT liés aux métiers de la culture, du théâtre, de l'art, du livre, du tourisme.

Pour tout renseignement : fc-llsh@u-pec.fr

Candidature

- Etudiants ou adultes en reprise d'études : candidature sur https://candidatures.u-pec.fr
- Etudiants internationaux résidant à l'étranger : consultez le site www.campusfrance.org
- Etudiants internationaux hors Campus France : candidature sur https://candidatures.u-pec.fr

Pour plus d'informations, contactez la scolarité du diplôme.

Deux sessions d'admission: en juin et en septembre.
Admisssion sur dossier (comportant un travail de rédaction) puis entretien avec les candidats.

Partenariats

Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.
Médiathèque des Quais, Charenton le Pont.
Théatre de la Tempête, Paris.

Responsables pédagogiques

Responsable de mention : Bernard GENDREL
Responsable de parcours : Rossana DE ANGELIS

Scolarité

Bureau I2 107
Bâtiment I2
61 avenue du Général de Gaulle
94010 Créteil
+33 (0) 1 45 17 11 79
scola-llsh@u-pec.fr

Secrétariat

Bureau I2 110
Bâtiment I2
61 avenue du Général de Gaulle
94010 Créteil
+33 (0) 1 45 17 11 41
sec.lettres-llsh@u-pec.fr