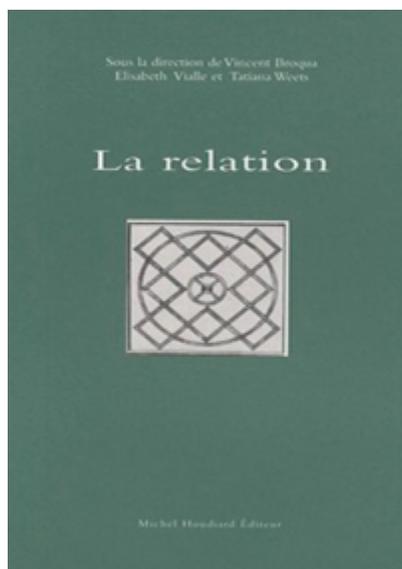


# LA RELATION

PUBLIÉ LE 16 FÉVRIER 2010

Textes réunis par Vincent Broqua, Elisabeth Vialle et Tatiana Weets.



Ce volume rassemble une partie des travaux effectués lors du colloque « La relation » organisé par le groupe TIES d'IMAGER en décembre 2007 à l'université de Paris 12-Val de Marne.

## Sommaire

- Thomas Constantinesco : "Emerson ou les relations de la pensée"
- Jean-Michel Ganteau : "L'effacement du sujet dans la romance britannique contemporaine"
- Marc Amfreville : "Le trauma et l'absence de relation : *Oracle Night* et *The Invention of Solitude* de Paul Auster"
- Claude Winkler : "La relation au monde et aux autres dans le film de Wim Winders *Les ailes du désir*"
- Ronan Ludot-Vlasak : "'Nothing exists in itself' : Ismaël, Shakespeare et l'écriture de l'autre, ou une poétique de la relation"
- Monica Michlin : "Mise en abyme de la 'relation' *The Powerbook* de Jeannette Winterson, *Specimen Days* de Michael Cunningham, et *Cloud Atlas* de David Mitchell"
- Stéphane Vanderhaeghe : "Une relation critique : *Spanking the Maid* (1982) de Robert Coover"
- Arnaud Schmitt : "La relation auteur-lecteur vue à travers le prisme des actes autobiographiques de Jonathan Franzen et Brest Easton Ellis"
- Christine Savinel : "George Oppen ou la pensée de la relation"
- Hélène Perrin et Arnaud Regnauld : "'Inept at Reading: Relationship' : La relation hypertextuelle dans les diagram poems series 3 de Jim Rosenberg"
- Noëlle Batt : "Kairos, Mâ, Corn... le langage artistique ou l'art de la jointure ouverte"

I Fabien Vallos : "La relation silencieuse"

### Références éditeur

Michel Houdiard Editeur (15 décembre 2008)

Collection "Colloque"

Langue : Français

ISBN-10: 2356920013

ISBN-13: 978-2356920010

Prix: 15 euros