

TRANS-EST
GENRES, SEXUALITES ET
TRANSCULTURALITES



Action trans-équipes IMAGER, LIS, LISAA

*image*er

lettres
dites
savoirs
LIS
Laboratoire de recherche
EA 44115

Littératures
SAvoirs et Arts
LISAA - EA 41190

TRANS-EST

GENRES, SEXUALITES ET TRANSCULTURALITES

TRANS-EST : Genres , Sexualités et Transculturalités **Présentation de l'action :**

Une action transversale aux trois laboratoires IMAGER, LISAA et LIS

A partir des trois laboratoires IMAGER, LISAA et LIS, l'action « *Trans-Est : Genres, Sexualités et Transculturalités* » se propose de fédérer les recherches conduites dans les études de genres et sur les sexualités dans le sud-est francilien. Elle concerne potentiellement les enseignants-chercheurs titulaires et associés, les doctorants et les post-doctorants de ces laboratoires ainsi que, plus largement, les chercheurs de Université Paris-Est dans les domaines des Lettres et Sciences Humaines et Sociales, ainsi que dans les disciplines scientifiques, s'intéressant aux genres et aux sexualités.

Une approche transculturelle et transdisciplinaire

L'originalité de cette action tient aux forces qu'elle mobilise : la diversité des aires géographico-culturelles couvertes par les trois laboratoires (espace français et francophone, espace roman et hispanique, espace anglophone, espace germanique) permet d'envisager les genres et les sexualités dans une perspective « globale » où seront soulignées à la fois les spécificités culturelles pérennes et les phénomènes de transferts et de pollinisation entre ces espaces. Entre autres questions relatives aux genres et aux sexualités, « *Trans-Est : Genres, Sexualités et Transculturalités* » pourra ainsi s'intéresser à la circulation de textes théoriques, littéraires et politiques, ainsi qu'aux échanges artistiques, tels qu'ils ont pu nourrir et s'inspirer des mobilisations collectives et socio-politiques émancipatrices.

Objet labile appelant un regard transculturel, les genres et les sexualités sont aussi transversaux aux disciplines dont elles peuvent réfléchir les « manque-à-penser » qui les clôturent, ce qui vise, dans leurs méthodes, à corroborer les postulats qui les fondent. Synergie transdisciplinaire, « *Trans-Est : Genres, Sexualités et Transculturalités* » se conçoit donc comme une action qui privilégie le transverse et le pluriel sur la binarité et le double. Elle étudie les espaces sociaux, politiques, imaginaires et fantasmés tel que le sujet genré et sexuel les (ré)invente malgré les déterminations et les significations culturelles et disciplinaires que l'on élabore pour lui et au delà de la dyade identité/différence.

Une action pour un projet scientifique et sociétal

Parce qu'elle fédère des chercheurs dont les spécialités sont adossées à des aires géographico-culturelles particulières, l'action « *Trans-Est : Genres, Sexualités et Transculturalités* » entend résister à la territorialité disciplinaire. Par la pratique réflexive qu'elle appelle de ses vœux chez les sujets-chercheurs qui la portent, par l'examen de la part de subjectivité et la (ré)intégration

de l'affectivité dans la production scientifique, cette action, par le biais des genres et des sexualités, opère un retour au sujet humain dont les sciences humaines et la rationalité absolutisée de ses disciplines ont pu se couper. « *Trans-Est : Genres, Sexualités et Transculturalités* » met ainsi en regard l'éthique et la fonction sociale de la science et de son enseignement : comment peut-elle ne pas être un sens arrêté pour le sujet, ? Comment peut-elle ne pas le réduire à un savoir positif qui épuise sa réalité et la réalité mondaine ? Ce questions font écho à l'enjeu contemporain que sont l'organisation, dans les espaces territorial, national et international, des centres de production scientifiques et la place que l'on y accorde à la transformation sociale. Qu'est-ce que les sciences humaines peuvent lui apporter ? Quelles Humanités pour quelle polycentralité épistémique et scientifique, politique et institutionnelle, géographique et culturelle ? Une question que les genres et les sexualités, comme subjectivités et savoir il y a peu marginalisés et subalternes, posent de façon aigüe.

TRANS-EST : Genres , Sexualités et Transculturalités

Objectifs scientifiques, calendrier et partenariats :

Objets et/ou thématiques (liste non limitative)

- La critique queer de la psychanalyse freudienne
- Désir et conscience blanche
- L'autre de l'autre : transgenres et transexualités
- Arts et performances queer
- Ecritures de soi et autoportraits féminins
- Genres, sexualités et décolonisation épistémique
- Postcolonialité et lesbophobie sud-africaines
- Queer of color critique
- Nationalisme et masculinisme
- Epistémologie, théories du genre et transculturalité
- La phénoménologie queer
- Ecritures du sida et littérature du témoignage
- Le sida : une crise médicale, artistique et identitaire
- Le féminisme moral américain et le conservatisme gay contemporains
- Réécriture féministe de l'Histoire et subalternité
- Les Etudes de genres et sur les sexualités et le dialogue philosophique Sud-Sud
- Historiographies féministes et nouvelles technologies d'écriture (fictionnalisation des archives, mythologie, auto-histoire-théorie)
- Féminismes, théories queer et républicanisme français
- Genres, sexualités, religions et sécularisations
- Economie du genre et division sexuelle du travail
- Hétéronormativité et mouvements LGBT : les variations culturelles du droit
- Aspects genrés et sexués de la santé mentale
- Politique publique de l'égalité homme/femme, politique de la diversité ethno-raciale : une impossible articulation ?

Une action multiforme, progressive et pluriannuelle

L'action « *Trans-Est : Genres, Sexualités et Transculturalités* » pourra être déclinée sous plusieurs formes, toujours sur le principe de la pluralité culturelle et disciplinaire : journées d'études, conférences invitées, colloques, publications d'ouvrages collectifs, séminaires doctoraux. Chaque événement scientifique porté par un laboratoire associera étroitement les deux autres en privilégiant les contrastes culturels et disciplinaires qui peuvent s'avérer fructueux. C'est sur ce principe que l'action pourra progressivement agréger la collaboration de chercheurs d'autres laboratoires de Paris-Est et du sud-est francilien.

Pour sa phase préparatoire, l'action « *Trans-Est : Genres, Sexualités et Transculturalités* » pourra prendre la forme d'un séminaire transversal dont l'objectif, à terme, sera triple :

- ✓ la formalisation et la consolidation d'un réseau scientifique et institutionnel dans le sud-est francilien spécifiquement consacré aux genres et aux sexualités pris dans leur dimension transculturelle
- ✓ l'élaboration d'un projet scientifique d'envergure nationale, européenne et/ou internationale de type ANR (par exemple, l'appel à projets « Emergences et évolutions des cultures et des

- phénomènes culturels ») ou Conseil Européen de la Recherche (par exemples, « Advanced Investigator Grant » ou « Synergy Grant »)
- ✓ la diffusion à tous les étages de la formation (Licence, Master, Doctorats) de l'inter-connaissance sur les genres et les sexualités

Juin 2013 :

Première séance du Séminaire *Trans-Est* : rencontre inter-équipes et exposé des objets, thématiques et méthodologies des chercheurs travaillant dans le domaine des genres et des sexualités.

Septembre 2013 :

Deuxième séance du Séminaire *Trans-Est* : recension des manifestations scientifiques relatives aux genres et aux sexualités déjà prévues, formalisation de la collaboration inter-équipes et labellisation des projets et activités en cours.

2013-2014 :

Les autres séances du Séminaire *Trans-Est* seront consacrées à la définition des axes thématiques et transversaux à partir desquels plusieurs Journées d'Etudes pourront être organisées.

2014-2015 :

- ✓ Préparation du colloque international résultant des travaux du Séminaire *Trans-Est*
- ✓ Elaboration d'une proposition collective de séminaire doctoral transdisciplinaire et transculturel pour l'Ecole Doctorale « Cultures et Sociétés »
- ✓ Phase préparatoire du projet ANR/Conseil Européen

2015-2016 :

- ✓ Préparation de l'ouvrage collectif tiré du colloque
- ✓ Finalisation du projet ANR/Conseil Européen

2016-2017 :

- ✓ Candidature ANR/Conseil Européen : « Genres, Sexualités et Transculturalités » / « Humanités et Polycentralité »
- ✓ Formalisation de l'hébergement institutionnel du réseau scientifique : nouvel axe prioritaire de UPE et/ou thématique transversale de la MSH
- ✓ Mise en place d'un parcours d'enseignement et de formation sur les genres et les sexualités, de la Licence au Doctorat

Les partenariats franciliens, nationaux et internationaux

- Université Paris-Est :
 - Pôle « Santé et société »
 - Ecole Doctorale « Cultures et Sociétés »
 - CNRS
- GIS Institut du Genre
- Institut Emilie du Châtelet (Conseil régional d'Ile-de-France : DIM 2012-2015 : Genres, inégalités, discriminations)
- GIS Institut des Amériques :
 - Pôle Nord-Est (France)
 - Pôle Nouvelle-Angleterre (Etats-Unis) – Brown University

- Collegium for African American Research (CAAR)
- International Association of Women Philosophers (UNESCO)

- University of Bremen (Germany)
- Brown University (USA)
- Bates College (USA)
- University of Toronto (Canada)
- University of KwaZulu-Natal (Durban, South Africa)
- University of the Witwatersrand (Johannesburg, South Africa)

TRANS-EST : Genres , Sexualités et Transculturalités

Une action articulée à un programme de recherche et de formation par la recherche :

L'action « *Trans-Est* : Genres, Sexualités et Transculturalités » pourra s'articuler au programme de recherche et de formation par la recherche déjà en cours d'élaboration « *ITS* : Identités, Transculturalités et Savoirs ».

Architecture générale :

- ♣ Volet formation : « Master Cultures Pro. International »
- ♣ Volet recherche :
 - Etage international : « *EAST*: Euro-American and African Scientific Transfers »
 - Etage sud-est francilien : « *TRANS-EST* : Genres, Sexualités et Transculturalités »

Présentation synthétique du « Master Cultures Pro. International » :

Intégré à la « Lettre d'intention » de l'UFR Langues et Civilisations de l'UPEM, dans le cadre du renouvellement de l'offre de formation pour le prochain quinquennal, ce master a pour objectif d'arrimer à un socle solide de connaissances en Lettres, Langues et Sciences Humaines une initiation aux métiers de la culture, qu'ils soient traditionnels (traduction, théâtre, communication etc...) ou plus contemporains (action et médiation culturelles). L'objet principal et distinctif de cette formation est la culture étrangère, les enjeux théoriques liés à sa compréhension et la dimension pratique de sa médiatisation. La perspective inter/trans-nationale n'y est donc pas une aire d'application ou un simple outil mais la colonne vertébrale de la formation. Méthodologiques ou thématiques, les enseignements y sont transnationaux et transdisciplinaires. L'approche comparatiste, aussi bien entre les cultures étrangères qu'entre l'espace francophone et les autres aires, est ici privilégiée pour la réflexivité qu'elle suscite chez le sujet/acteur culturel.

Si les métiers de l'action culturelle et de la médiation culturelle, répondant à la démocratisation de l'accès à la culture et à son appropriation, se sont récemment multipliés, peu de formations s'intéressent spécifiquement à la culture étrangère et aux questions théoriques, socio-politiques et géopolitiques que sa diffusion pose en elle-même et pour la culture d'origine, y compris dans son étrangeté propre. A l'articulation théorique et pédagogique du local et du « global », correspond la dimension pratique et professionnalisante de la formation. Son périmètre sera déterminé, d'une part, par les collaborations avec les institutions culturelles pressenties (la scène nationale de Marne-la-Vallée La Ferme du Buisson, par exemple), et d'autre part, par les professionnels de la culture (y compris sur les plans politiques et économiques du domaine d'activité) qui interviendront dans la formation.

La formation s'appuie sur un partenariat avec des universités et institutions internationales des trois zones géographico-culturelles privilégiées : Europe, Afrique et Amériques.

Le « Master Cultures Pro. International » se propose de former des experts de la culture étrangère et de la transculturalité. Il portera également une attention particulière aux cultures minorées, notamment celles relatives aux genres et aux sexualités.

Présentation synthétique du projet « *EAST: Euro-American and African Scientific Transfers* »

Le projet « *EAST: Euro-American and African Scientific Transfers* » (*EAST*) est consacré à la transculturalité. Ce thème renvoie aux transferts culturels d'un groupe humain à un autre et à la pollinisation des savoirs, au processus d'hybridation et de mutation dans les identités et les cultures humaines, prises en elles-mêmes et entre elles, et à l'étude des espaces en tant qu'ils vectorisent ces mutations. Si la théorisation de la transdisciplinarité, préfigure une méthode ou un discours sur la méthode, celui sur la transculturalité pourrait en être l'application, à partir, par exemple, d'objets transversaux aux zones géographico-culturelles et aux disciplines, en vue de redéployer les enjeux méthodologiques et scientifiques, politiques et humains.

Dans sa première phase, le projet *EAST* réunira des chercheurs américanistes européens et des spécialistes nord-américains et sud-africains de la conscience noire et des études de genres dans un ensemble d'activités scientifiques (colloques, publications, professeurs invités, cotutelles de thèses etc.) intitulé « Black Consciousness and Transculturalities: Ideologies, Politics and Arts ».

Il est porté par Rozena Maart (University of KwaZulu-Natal, Durban, Afrique du Sud), Sabine Broeck (Vice-Présidente de l'Université de Brême, Allemagne et Présidente du « Collegium for African American Research ») et Jean-Paul Rocchi (Université Paris-Est Marne-la-Vallée). Il fera l'objet d'une candidature de financement auprès du Conseil Européen (« Advanced Investigator Research Grant » / « Synergy Grant ») lors de la prochaine vague d'appels à projets prévue en 2014.

Le projet *EAST* associera des doctorants dont la mission sera de contribuer à la mise en œuvre des collaborations internationales selon 3 axes :

Coordination de l'axe euro-américain :

- Elisa Cecchinato, doctorante de UPE, lauréate d'un contrat doctoral fléché de l'Institut des Amériques (2012), représentante de l'IDA pour le Pôle Nouvelle-Angleterre basé à Brown University, et travaillant sur les identités culturelles, les genres et les sexualités dans l'art et la littérature de la Renaissance de Harlem.
- Karen Yaworski, doctorante de UPE / The University of Toronto (cotutelle) travaillant sur la masculinité et la diaspora noires dans la littérature et la musique contemporaines.

Coordination de l'axe euro-africain :

- Lucile Pouthier, future doctorante UPE / University of KwaZulu-Natal (cotutelle) travaillant sur la politique raciale et carcérale sud-africaine.

Coordination de l'axe est parisien/région Ile-de-France :

- Mélanie Grué, ancienne allocataire-monitrice de l'Université Paris-Diderot, doctorante de UPE, et travaillant sur l'identité « white trash » et le grotesque queer dans l'oeuvre de Dorothy Allison.
- Carline Blanc, future doctorante de UPE, travaillant sur le folklore et les performances genrées dans la littérature africaine américaine du 20ème siècle.